



K.F.P.S.-Friesenhengstkörung in Leeuwarden/NL 7. – 9. Januar 2021

Hotelzimmervermittlung bei Eigenanreise

Zusätzlich im Zimmerpreis enthalten: Umfangreiches Reiseinformationsmaterial über die KFPS-Körung, Eintrittskartenvermittlung Hengstkörung „Faderpaard“ und Showabend „Friesian Proms“ (Tribünensitzplätze Kat. 1 und VIP-Tisch-Plätze*), ausführliche Beratung.

******-Sterne WTC Expo Hotel**

Das äußerst beliebte und immer sehr frühzeitig ausgebuchte Hotel der 4-Sterne-Kategorie liegt direkt am WTC Center mit hoteleigenem Zugang über das Foyer zur Halle, in welcher die K.F.P.S.-Körung stattfindet. Die Comfort-Zimmer sind hochwertig ausgestattet mit Dusche, WC, Minibar, TV. Die Deluxe-Zimmer etwas geräumiger und zusätzlich mit Badewanne. Zu den Annehmlichkeiten des Hotels gehören 3 Restaurants (davon ein 1-Sterne-Restaurant „elève“), eine Bar sowie ein Wellness Bereich. Zum Frühstück bedienen Sie sich am reichhaltigen kalt/warmen Buffet. Kostenfreie Parkmöglichkeit am WTC-Parkplatz. **Mindestaufenthalt bei Anreise am Donnerstag 3 Nächte (07.-10.01.21), bei Anreise am Freitag 2 Nächte (08.-10.01.21).**



Übernachtung inkl. Frühstücksbuffet, inkl. City-Tax pro Person/pro Nacht

individuelle An- und Abreise möglich, Mindestaufenthalt 2 bzw. 3 Nächte

- im Comfort-Doppelzimmer 150 €
- im Deluxe-Doppelzimmer 170 €

- im Comfort-Doppelzimmer zur Alleinbenutzung 280 €

Aufgrund der extrem hohen Nachfrage empfehlen wir bei Interesse eine frühestmögliche Buchung, um diese bestätigen zu können. In den Vorjahren war unser Zimmerkontingent bereits im Frühjahr ausgebucht!

Tribünensitzplätze Kat. 1 und VIP-Tisch-Plätze* Vermittlung unter Vorbehalt durch Rückbestätigung des KFPS. Ticketbuchungen sind ab September/Oktober 2021 möglich.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne telefonisch oder per Email zur Verfügung.

**DER PFERDEREISEN SPEIALIST, Christine & Michael Schmalbach, Lange Gasse 45,
D-86666 Burgheim, www.pferdereisen-spezialist.de**

Bildmaterial mit freundlicher Genehmigung: KFPS/WTC, Birgit Schwindel, Katrin Schwan.

